

LA VOLADORA

Bordemar Canta a los Niños



Contenido

- 1.- ENCONTREMOS LA PALABRA
- 2.-UNA ESCULTURA DE LA VOLADORA
- 3.-DE MUJER A BAUDA!
- 4.-PERICONA LA VOLADORA



1. Encontramos la Palabra

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

EJES: LECTURA - ESCRITURA

CURSOS: GRUPO MULTIGRADO 1° A 6°

¡Une la palabra con la imagen que corresponda!

VOLADORA



MENSAJE



BRUJO



BAUDA



QUILAR



2. Una Escultura de La Voladora

ASIGNATURA: Artes Visuales
Ejes: Expresar y crear Visualmente
Cursos: GRUPO MULTIGRADO 1° A 6°

Actividad: Crear una escultura propia de LA VOLADORA

Preguntas Previas:

¿QUÉ ES UNA ESCULTURA?, ¿CUÁLES CONOCES? Y ¿QUÉ MATERIALES PODEMOS UTILIZAR?

¿Conoces a la Voladora?

ESCUCHEMOS LA CANCIÓN PARA CONOCER SU HISTORIA.

OBSERVA LA IMAGEN Y CONSTRUYE TU PROPIA ESCULTURA DE LA VOLADORA, CON LOS MATERIALES QUE INDIQUE TU PROFESOR O PROFESORA.



3. De Mujer a Bauda!

Asignatura: Tecnología
Ejes: Diseñar, Hacer y Probar
Cursos: Grupo multigrado 1° a 6°

Actividad:

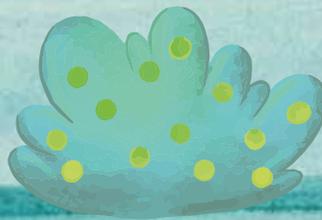
Diseñar una figura humana; mujer, que se transforme en BAUDA para tener nuestra propia VOLADORA ¡Echemos a volar nuestra imaginación!



- 1 A continuación observa las imágenes y escucharemos la canción de LA VOLADORA para conocer su historia.
- 2 Diseñaremos y crearemos un personaje que se transforme de mujer en BAUDA. Y para ello, utilizaremos materiales reciclados y/o fibras naturales que podamos recolectar del entorno.
- 3 ¿Conoces LA BAUDA?



La Voladora
llevando un mensaje!



4. Pericono La Voladora

¡VAMOS A BAILAR!

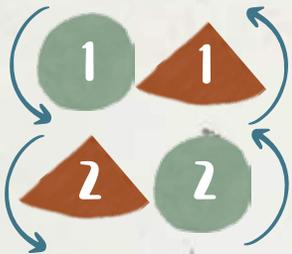
ASIGNATURA: MÚSICA
Ejes: Interpretar y crear
Cursos: GRUPO MULTIGRADO 1° A 6°



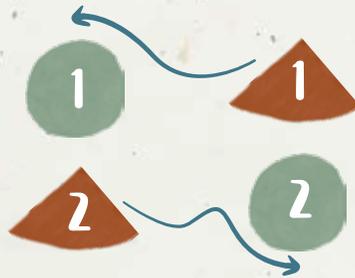
¿QUÉ ES UNA PERICONA?

ES UNA DANZA DE PAREJA SUELTA DE CONJUNTO; HEREDERA DIRECTA DE LA ANTIGUA CONTRADANZA. APARECE EN EL ARCHIPIÉLAGO EN 1935. SE BAILA EN LAS FIESTAS DE CARÁCTER SOCIAL Y RECREATIVO DE CHILOÉ: MEDANES, MINGAS E INCLUSO EN FIESTAS DE CARÁCTER RELIGIOSO.

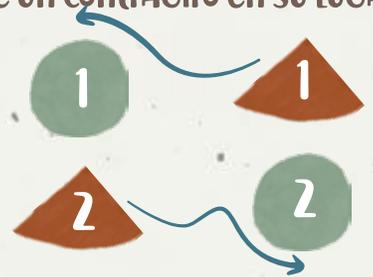
1. CONTRAGIRO REALIZADO POR 4 BAILARINES



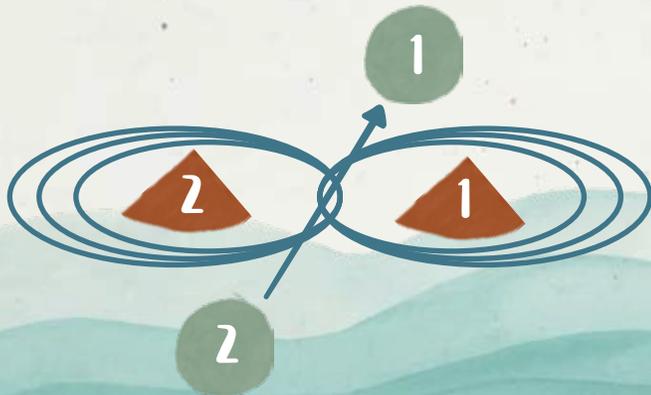
2. EL HOMBRE REDOBLA EN EL PUESTO; LA MUJER LO RODEA



3. LOS HOMBRES HACEN TRES CUARTOS DE GIRO RODEANDO A LA MUJER; ELLA HACE UN CONTRAGIRO EN SU LUGAR



4. TRAZAN TRES VECES UNA FIGURA DE 8 EN TORNTO A LAS MUJERES; ELLAS REALIZAN 3 CONTRAGIROS Y 3 GIROS EN RELACIÓN A LOS HOMBRES.



5. VUELVEN A SUS LUGARES Y REPITEN NUEVAMENTE LA COREOGRAFÍA.



