

## **Kassandra Mardones**

Diseñadora Gráfica, dedicada a la ilustración y al dibujo de manera independiente. Desde Quellón, Chiloé, es creadora del universo ilustrado de “Niña pudú”.

Champurría chilota que busca retratar a través de la ilustración, parte de los procesos de resistencia cultural, la magia insular y la explotación territorial que se genera en la isla de Chiloé y al sur del país desde el dibujo digital.

Durante el 2019 invitada en 14° Congreso Mundial de Semiótica de la International Association of Semiotics Studies / Association Internationale de Sémiotique -IASS/AIS- organizado por la Asociación Argentina de Semiótica -AAS- y la Universidad Nacional de las Artes -UNA- Buenos Aires para hablar sobre semiótica con “1973: WallMapu. El sentido de la muerte en dictadura desde el contexto mapuche y su aplicación al diseño de narrativas inmersivas para la educación ciudadana”, y en 2021 expositora invitada en las “Primeras Jornadas de Multimodalidad y Educación 2021” de la Escuela Superior Campesina de Curaco de Vélez. En 2022 fue expositora invitada en el 2° Festival de ilustración “Ilustrasur”.

Actualmente se encuentra desarrollando diferentes proyectos de manera independiente relacionando el territorio con la ilustración y el diseño gráfico.